

silhouette, on lui a donné une carène assez creuse avec un centre de carène assez bas. Le déplacement à la gîte du centre de carène ne, n'est donc pas important et cela, joint au fait que son tirant d'eau est modéré, ne donne pas au Cers une puissance de racer, malgré son lest assez fort. Il faut réduire assez tôt la toile, que le bateau ne porte bien tout entière au-delà de la force 3.

Prendre un premier ris, avant de rentrer le génois, nous a paru la meilleure façon d'agir pour lui conférer la meilleure marche. Il tient ainsi jusqu'à la force 4, avec des mouvements très doux et une barre presque neutre. Au-delà, il faut revenir à un foc plus petit.

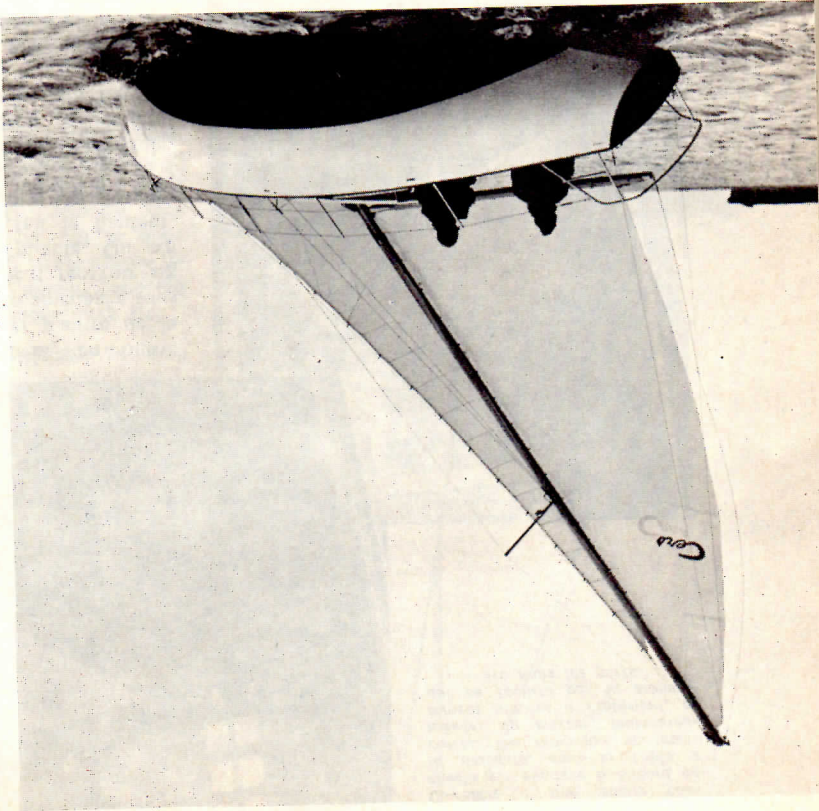
La carène paraît très bien balancée et l'angle de barre reste faible quand on limite la gîte, quelle que soit la combinaison des voiles utilisées, ce qui est très agréable pour les manœuvres de port sous voiles.

L'accastillage, normal, est bien disposé. La ferrure d'étrave est bien conçue, les taquets, chauxards, bites sont bien placés pour faciliter l'amarrage dans les ports encombrés, et tout ce qui est à bord est solidement monté.

Certains détails dans l'installation du moteur méritent quelques critiques. Tout d'abord, les commandes de gaz et d'inverseur sont placées à l'intérieur du bateau, ce qui ne facilite pas particulièrement les manœuvres. D'autre part, l'insonorisation de l'échappement devrait être revue, sinon les longues traversées au moteur, par calme plat, seraient pénibles.

Cela dit, le Cers est un petit yacht élégant, bien construit, bon marcheur dans le cadre de son programme. Il permet à trois personnes une navigation déjà hauturière et des croisières prolongées.

Pour notre part, nous ajouterions un winch sur le mât pour étarquer la drisse de foc, une allonge de barre qui permettrait au barreur de se tenir complètement à l'abri du roof. Nous se tenir complètement à l'abri du roof. Nous augmentations encore un peu l'inclinaison des hiloires et, enfin, mais ceci serait un luxe car cela augmenterait sensiblement le prix du pontage, nous remonterions le pont à la hauteur du roof jusqu'au niveau des pavois pour, traverser la hauteur assis sous le pont dans le carré, pouvoir nous vautrer à l'aise, adossés aux équips.



REPORTAGE PHOTO LA NOUVE-BATEAUX

Le déplacement à la gîte du centre de carène n'est pas très important et il faut réduire assez tôt la toile.

VISAGE DES GRA  
par Nadine I  
Ce livre qui nou  
foule de marins co  
raux, corsaires,  
plaisanciers, est p  
façon originale. C  
tre est construit  
biographie, œuvre  
porain ou d'un h  
marine. Avant cet  
abondant une in  
pide nous met à  
comprendre et de  
chapitre se term  
sieurs anecdotes  
taine de lignes e  
ne pouvons pas  
les grands mar  
ici. Is vont, par  
bétique, d'Ango  
jusqu'à Wallis ou  
Wiele et, par or  
gique, de Nérqu  
dant Huot ou à  
L'ouvrage est  
ment illustré de  
l'époque antie  
graphies ensuiv  
phte permet de  
lement les text  
notes de l'auteur  
Il se termine  
qui permet de  
ment un perso  
Au total, un  
bien conçu et  
présente.  
Editions du  
Albin Michel,  
toire de vitre  
cut bien, 33 pas  
24,90 F.