

LE REGLAGE DES VOILES :

LE GENOIS : (écoute, pt de tire, tension d'étai et drisse)

Pour une tension d'écoute donnée, tous les penons du guindant doivent décrocher en même temps si on lof.

Si ceux du haut avant → Avancer le point de tire. (Chute trop ouverte)

La tension d'étai réduit le creux du génois surtout dans sa partie avant.

Si – de creux - de puissance
+ de cap

La tension de la drisse déplace la position du creux vers l'avant.

LA GV : réglage primordial, sa chute

Le chariot : Règle l'ouverture du plan de la voile à tension de chute égale.

Si sous le vent : → + de vitesse, mais – de cap.

Si au vent : → + de cap, mais – de vitesse.

MER FORMEE : La chute doit être plus vrillée que dans une mer plate, il faut donc tirer le chariot au vent et choquer de l'écoute pour garder la bome dans l'axe du bateau et ainsi ouvrir la chute.

Le hale bas : sert à ouvrir ou fermer la chute dans sa partie supérieur.

Au portant la règle est de garder la latte sup // à la bome.

Le patara : Règle le cintre du mat

Le cintrage du mat à pour effet d'aplatir la voile, de reculer le creux, de diminuer aussi sa valeur et d'ouvrir la voile dans le haut.

C'est une bonne solution pour garder de la toile dans une risée.

Le cunningham : Règle la tension du guindant, donc la position du creux.

Général : Position à 50% du guindant, il faut des plis horizontaux.

Mer agitée : Avancer le creux à 40 / 45%.

Mer plate : Reculer le creux à 60%.

Si on cintre le mat, il faut reprendre du cuni pour faire avancer le creux.

La bordure : Règle le volume du creux.

L'écoute : Règle le dévers (la vrille) de la GV.

Si on augmente la tension d'écoute cela ferme la chute.

+ de tenue

- + de barre
- + de gite
- + de cap

Si le penon du haut se cache derrière la GV, la voile est trop bordée.
Meilleur cap, mais moins de vitesse.

- Si on veut accélérer, il faut ouvrir la chute, le penon aura tendance à monter au vent.
Bateau + libre
- de barre
 - de puissance
 - Possibilité de garder de la toile dans une risée

Règles sur le creux d'une voile, sa position et sa valeur:

Si on le recule : + de cap, - de vitesse.

Si on l'avance : + de puissance, - de cap

Si on le diminue : + serrer le vent, - de puissance.

Plus le profil d'une voile et fin (voile plate) plus son réglage est délicat.

Bien regarder le couloir qu'il y a entre le génois et la GV.